**Обзор  современных детских журналов**

**«Мурзилка»**

Среди современных журналов для детей «Мурзилка» – один из старейших. Он издается с мая 1924 года. Но сам главный персонаж журнала – Мурзилка, такой каким мы его знаем сейчас, родился позже – в июле 1937 года. А тогда, весной 1924 года, когда редколлегия решала, как назвать новорожденного, кто-то вспомнил старую книжку о маленьких лесных человечках, среди которых был озорник и хвастун по имени Мурзилка.

Само слово «мурзилка» образовано от слова «мурза», то есть «замарашка». Замарашку иногда еще называют мурзайка – «дитя веселое, собою хорошее, но запачканное». (по В.И.Далю.) Это имя и утвердилось за новым журналом. Сначала Мурзилка превратился из маленького человечка-гнома в маленькую собачку, не отличающуюся аккуратностью. Хозяином этого щенка был мальчик Петя. А смешное желтенькое существо в красном берете и шарфике, с сумкой или фотоаппаратом через плечо, родной внук Деда Мороза и снежной бабы, было найдено и приведено в редакцию художником А.Каневским. И случилось это в 1937 году. Почти сразу же с Мурзилкой начались самые невероятные приключения, которые продолжаются и по сей день. О нем написали стихи многие поэты. В то числе и С.Я.Маршак:

Родился я в МурзилииЗа тридевять земель,Там в чаше белой лилииБыла моя постель.

Учился в местной школе я,В большом цветке магнолии,И часто весь урокКачал нас ветерок.

Агния Барто так поздравила Мурзилку с одним из его юбилеев:  
Наш Мурзилка славный малый,Симпатичнейший журнал!Пожелания журналу?Чтоб он горестей не зналИ, отметив юбилей,Толще стал и веселей.

Ирина Токмакова пишет о журнале:Летят, торопятся года.И, дружбы не тая,С тобой, «Мурзилка», никогдаНе разлучаюсь я.

Раскрыла свежий номер твой –И мир открылся мне,И сразу в детство с головойУходишь, как во сне.

Мечтая молодость вернуть,Чего не затеваютИ в детство самый краткий путь«Мурзилкой» называют.

Главным делом журнала всегда была и остается литература.

На его страницах печатаются произведения многих выдающихся мастеров детской литературы – К.Чуковского, А.Гайдара, С.Маршака, М.Зощенко, Д.Хармса, Л.Кассиля, А.Барто, В.Бианки, М.Пришвина, К.Паустовского, С.Михалкова, В.Берестова, Б.Заходера, Ю.Коваля, И.Токмаковой, С.Сахарнова, Э.Успенского, Я.Акима, С.Козлова, Р.Сефа, М.Москвиной, В.Лунина и других. В разные годы в журнале работали и работают сейчас известные художники: Т.Маврина, А.Каневский, Е.Рачев, Е.Чарушин, Н.Устинов, В.Чижиков, Л.Токмаков.

Одна из постоянных рубрик журнала – «Галерея искусств Мурзилки». В каждом номере искусствовед Е.Аленова знакомит читателей с творчеством одного из русских или зарубежных художников-классиков. А на специальной вкладке печатаются репродукции картин этого художника.

Название рубрики «Это интересно!» говорит само за себя. Здесь печатаются занимательные рассказы о животных и их повадках. Хамелеончик, слон, панда и многие другие – герои этих хорошо иллюстрированных рассказов.

О географических открытиях и путешествиях рассказывает в рубрике «Путешествия и открытия» писатель Олег Тихомиров.

Как вести себя в разных ситуациях, как стать воспитанным и вежливым человеком, можно прочитать в рубрике Н.Ермильченко – «Уроки этикета».

Много нового и интересного о спорте и спортсменах можно узнать из рубрики «Физкульт-ура!», ее ведет А.Лельевр. Вот, например, слово «Пеле», прозвище самого меткого футболиста в истории, в переводе с испанского означает «мазила».

Рубрики «Веселая математика» и «Прогулки со словами» помогут читателям разобраться со школьными предметами. Причем часть заданий дается в стихах.

В каждом номере журнала есть и кроссворды, и раскраски, и интересные задания для ручной работы. Мурзилка иногда задает своим читателям и «домашнее задание». Многие ребята с интересом принимают участие в конкурсах. А ответы на них есть почти в каждом номере журнала, но иногда нужно и в библиотеку пойти, и в домашних книжках покопаться, и с родителями посоветоваться. Зато победители получают подарки: книги, игрушки или кондитерский набор.

Журналу «Мурзилка» уже более 80 лет, но он вечно молод, как и его герой. Он – ровесник всем своим читателям:

Радует годов твоих «копилка»…Восемьдесят! Славный юбилей!С днем рожденья, дорогой «Мурзилка», –Самый лучший в миреДруг детей!

Этот отзыв благодарно-лестныйТы давно трудом своим снискал,Самый детский, самый интересный,Самый удивительный журнал!

Хорошо, что есть ты на планете –Добрый, мудрый, смелый, озорной…И годами взрослые и детиРадостно общаются с тобой.

Николай Мазняк

**Загадка**

Он яркий, веселый,  
Как я, озорной!  
Он с детства находится  
Рядом со мной,  
Он для стихов  
И рассказов копилка!  
Все его знают,  
Ведь это …

Алексей Шевченко

Ответ: («Мурзилка».)

Повстречаться с «Мурзилкой» можно и в Интернете – [www.murzilka.org](http://www.murzilka.org/). На электронных страничках вы сможете не только ознакомиться с содержанием номеров журнала, но и разгадать кроссворды, загадки, головоломки.

**«Читайка»**

Этот журнал совсем юный. Его первый номер вышел в 2006 году.

Читайка – это симпатичный рыжий вихрастый мальчишка с веселой улыбкой. У него есть друг – маленький Совенок. Читайка и Совенок приглашают детей в сказочный мир книги:

Вот журнал «Читайка»,Он зовет детишек:«Ну-ка, прочитайтеСотню разных книжек!

Читаешь «Читайку» –Беда не беда.Читаешь «Читайку» –И с книжкой всегда.Ищи-ка «Читайку»,Его прочитай-ка,Кроссворд разгадай-ка,Ребята, сюда!

Такую песенку поют Читайка и Совенок. (слова Н.Шульгина и О.Чернорицкой.) В этом журнале для детей пишут С.Михалков, И.Токмакова, Т.Крюкова, В.Лунин, М.Дружинина и другие. Журнал предлагает своим читателям рассказы, сказки, интересные истории, стихи, кроссворды.

На страницах журнала работает «Поэтический мастер-класс», который вместе с Людмилой Улановой ведут:

**пес Стишарик:**

Стишарику сказочно в жизни везет –В друзьях у него замечательный кот:Веселый, пушистый и умный ужасно,К тому же стихи сочиняет прекрасно!

и **кот Стиша:**

Кот – просто красавец, сомнения нет!Великий ученый! Великий поэт!

Оба они большие специалисты в области поэзии.  
Наш Стишарик – грамотей,Взялся он учить детей,Он учить хотел щенят,А щенята не хотят… –   
так написал про Стишарика кот Стиша.

А пес Стишарик ответил ему:  
Стишка очень важный кот,Всем советы он дает.Мышку встретит – он и ейДаст совет: «Беги скорей!»

Постоянным в журнале является раздел «В гостях у Словарены» или «Слово за слово: почему мы так говорим», который объясняет, например, такие выражения, как «лить крокодиловы слезы», «как с гуся вода», или что такое «замороженные кочерыжки».

В середине каждого журнала читатели найдут еще одну постоянную рубрику – это настольная игра по одному из популярных произведений детской литературы. Играя в эти творческие игры, читатели могут совершить 12 добрых дел вместе с героями русских народных сказок. («Добрая дюжина», № 2, 2007) или получить диплом доктора. («Экзамен на врача», № 3, 2007.)

У Читайки книжек много,Все они – его друзья.Он у нас сегодня дома.Значит, мы – его семья.Кепка, рыжий хохолок.Наш Читайка всем дружок.Он в журнал нас позовет,По страницам поведет.Там стихи, кроссворды, песни!Всем с «Читайкой» интересно!Дома с ним уютно очень,Сможет он всегда помочь нам,Настроение поднять.Будем мы «Читайку» ждать!

**«Кукумбер»**

«Кукумбер» – литературный журнал для детей 9–13 лет. Он издается с 2001 года. Журнал этот делают детские писатели Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Саратова, Орла, Владивостока… Его сотрудники – любящие детей и детскую литературу люди: О.Корф, Д.Крупская, И.Токмакова, Л.Токмаков, С.Прокофьева, Г.Балл, Р.Сеф, М.Яснов, М.Бородицкая, М.Москвина, К.Драгунская и другие.

Английское слово «кукумбер». (cucumber) в переводе означает «огурец». Но это, конечно, не простой огурец, хотя он и похож на него. Зелененький человечек-огурчик с хвостиком-веточкой наверху, с глазками и ртом, с ручками и ножками. «Кукумбер» – герой стихотворения английского поэта Пола Уэсти. Это стихотворение перевела на русский язык Дина Крупская:

…Я шел по скользкому пути,Где только камни на пути,Я шел по скользкому пути,Где только камни на пути,Где только камни да кускиРакушек, битых на куски…Вдруг вижу – что-то голубеетИ серо-буро – зеленеет.Оно прозрачное, как сок,Не крокодил, и не носок,Не черпачок, не лом, не гусь…Сказать точнее не берусь…Но я же видел, я же знал,Что это не папье-маше,Не ластик на карандаше,Не зонт от солнца, не сырок,И не на память узелок,И не косяк холодных скумбрий…Так кто же, если не Кукумбер?Он был печален, утомлен…Да что там, чуть не таял он!Его хотелось защищатьИ чем-то вкусным угощать,И ручку жать… Но вижу вдруг:Ах, Боже мой! Ведь он без рук!..

В журнале печатаются увлекательные рассказы и веселые стихи. Например, стихотворение Генриха Сапгира «Свинка»:  
Я вчера пришел в больницуИ не мог не удивиться:– Отчего у носорогапоросячий пятачок?Хмурый врач ответил строго:– Болен свинкой носорог.Я заметил: – А щетинка?А клыки под самым рогом?Я боюсь, что это свинка…Ну конечно, это свинка!Я ручаюсь, эта свинкаЗаболела носорогом.

Или стихотворение Игоря Шевчука «Ночной гость»:  
Как-то раз Водолазночью в ванной всплыл у нас.В кухню ластами прошлепал,К сковородке сразу – раз!К ней скафандр склонил поближе.Вилкой в темноте поскреб…– Макароны? Ненавижу!!!И обратно – Шлеп!Шлеп!Шлеп!Бултыхнулся в ванну задом,Сжав в руках какой-то трал…

Ненавидишь – и не надо!Хоть бы ласты вытирал!!!

На своих страницах в рубрике «Доска почета и уважения», журнал знакомит читателей с интересными людьми и их произведениями, например: с Иваном Киуру, поэтом, который писал стихи и песни для взрослых и детей, или с писателем Георгием Баллом и другими. В рубрике «Героические интервью» читатель может ближе познакомиться с известными героями литературных произведений, например: с поэтом и дуэлянтом, астрономом и философом Сирано де Бержераком, героем одноименной пьесы Эдмона Ростана, или с английским сыщиком Шерлоком Холмсом из «Записок о Шерлоке Холмсе» Артура Конан Дойла. В рубрике «Бывает же!» печатаются удивительные истории. О том, как в одной школе мальчишки любили шапками кидаться, а шапки решили от мальчишек улететь в форточку… Или о том, как маленький Витя решил себя вырастить как дерево и вырос выше крыши. В рубрике «Перевод» печатаются произведения зарубежных писателей: Рея Брэдбери, Маргарет Махи, Исаака Зингера и других, а рубрика «Мои любимые» рассказывает о своих любимых писателях. А для тех читателей, которые сами пишут стихи и рассказы, есть страничка «Павлиньи перышки», здесь печатаются произведения юных авторов 8–12 лет.

**«Смешарики»**

«Смешарики» хорошо известны многим детям из телепередачи «Спокойной ночи, малыши!».

Смешарики – довольно необычные существа – то ли зверюшки, то ли человечки. Веселые и забавные, похожие на шарики, эти существа живут не только на экране, но и в журнале с таким же названием «Смешарики». Этот журнал издается в Санкт-Петербурге с 2005 года. Смешариков много, их десять. Каждый из них хорош и интересен по-своему, и каждый имеет свою страничку в журнале.

Нюша. (свинья) – это символ 2007 года, мисс Смешария, ее страничка называется «Красивости Нюши».

Совунья. (сова) – мудрая, как все совы, она главная целительница, любит давать советы, потому ее страница называется «Советы Совуньи».

Лосяш. (лось) – ученый страны Смешариков, лауреат Шнобелевской премии, ведет страницу «От крытия Лосяши».

Копатыч. (медведь) – главный огородник и садовод, недаром его страница называется «Огород Копатыча».

Кар-Карыч. (ворон) – умудренный жизнью ворон, который любит музыку и путешествия, о чем рассказывает на своей страничке «Приключения Кар-Карыча».

Пин. (пингвин) – известный изобретатель, очень много чего изобрел и даже сконструировал собственного сына Биби. Его страничка называется «Изобретения Пина».

Бараш. (баран) – местный поэт, его страница «Стиходумы Бараши».

И наконец, два закадычных друга Крош. (кролик) и Ежик, веселые проказники и добряки, о своих приключениях рассказывают со страничек «Новости Кроша» и «Рассказы Ежика».

В начале каждого номера помещается карта страны Смешариков с указанием домиков, где живут герои.

ООО «Смешарики» помимо журнала готовит еще и специальные выпуски, например – спецвыпуск «Нюша» с правилами этикета и календарь Смешариков на 2007 год с указанием дат рождения всех своих героев.

Смешарики учат своих читателей доброте, дружбе, взаимовыручке и многому другому. Вот какие стихи недавно сочинил поэт Александр Бараш:

Уметь читать – как это много!Расскажут буквы и слова,Как вам собрать багаж в дорогу,Как стать смелее раза в два!Как друга вылечить больного,Как вам рукой до звезд достать,Как из Смешарика простогоСупер-Читариком нам стать!

У «Смешариков» тоже есть свой сайт в Интернете: [www.smeshariki.ru](http://www.smeshariki.ru/)

**«Клёпа»**

Уже более 15 лет выходит небольшого формата журнал «Клёпа». Почему он так называется и кто она такая – Клёпа?

Кто я такая, откуда взялась?Что я умею и что я хочу?Что я люблю и что я не люблю?Правда ли, что я на всех языках говорю?!Что за прическа? Что за косичка?Что за привычка лазить в карман?Что там в кармане?Правда ли, что в него помещается ВСЁ?Что за ботинки? Что за заклепки?Что за следы в виде буквочки «К»?Как это? Как это? Как это«путешествовать во времении в пространстве…»?Все очень просто, я Клёпа, дочь Солнца!В радужной капле я в дождик возникла…Будем общаться и вместе постигнем,Как в этом мире прожить нам счастливо!Сколько вопросов, столько ответов!Сколько народов, столько друзей!Сколько загадок, сколько секретовНам предстоит разгадать сообща!

Наталья Дубинина

Клёпа – имя, уменьшительное от имени Клеопатра. Клеопатра – очаровательная и загадочная царица Египта, дочь Солнца. А еще она была ученым – изучала философию и астрономию, математику и ботанику и говорила на пяти иностранных языках.

Клёпа – небольшого роста девочка в чудесных деревянных башмачках, которые при ходьбе издают звук: «Клёп, клёп, клёп…» Она прилетела к нам из сказочного города Клепленда. Благодаря своим волшебным башмачкам она может путешествовать во времени и пространстве. Левый башмак знает все дороги в прошлое, а правый – все пути будущего.

Клёпа – славная девчонка,Я хочу с тобой дружить!Знаешь, Клёпа, без журналаОчень скучно в мире жить!

Эта веселая, непоседливая и любознательная девочка так похожа на всех обычных детей, но у нее есть необыкновенная косичка-антенна, которая может улавливать сигналы со всех уголков Земли и даже из космоса. А ее волшебное платье чутко реагирует на добро и зло: оно радужного цвета, когда вокруг все хорошо, и серого, если рядом зло, обман или печаль. На платье есть волшебный карман, из которого Клёпа достает интересные истории и сказки. Клёпа может познакомиться с жителями любой страны, так как знает все языки на свете. Любимое ее изречение «Вместе интересней!». У Клёпы много друзей. Самые ближайшие – верный скотчтерьер Филиппыч и канарейка с радужными перышками Капи-Капи.

В одном прекрасном царстве,А может, и не в царстве,А может, просто в городе,Что тоже хорошо,Открылся мир чудесный,Но все же интересныйИ дивный мир чудес.Зовется он журналом «Клёпа»,И есть там КЛЁПАман,Да не один, а много.И в сказку там дорогаОткрыта для ребят…

За годы своего существования «Клёпа» рассказал своим читателям о многом. Они совершили путешествия по Риму, Парижу, Дели, Токио, Москве и Древней Руси. Клёпа побывала в Стране нечистой силы, в Стране львов, игр и звуков, в мире спорта, снов, красок, чисел, слов, цирка, марок, сказок, астрологии, игрушек. Журнал знакомит своих читателей с профессиями: компьютерщик, медик, педагог, журналист, фермер, менеджер, дизайнер…

«Клёпа» – издание, предназначенное для детей 9–13 лет, но у него есть родственник – журнал **«Клёп-Клуб»**, познавательно-развлекательный журнал для детей 5–7 лет и их родителей.

«Клёп-Клуб» задуман для того, чтобы весело познавать мир и открывать в себе новые таланты. Девиз журнала: «Вместе – интереснее!» С рубрикой «Клёп-тур» можно совершить увлекательное путешествие, например в город Смоленск или просто в ближайший лесопарк. В Клёп-библиотеке можно прочитать интересный рассказ или сказку, а в Клёп-Мастерской сделать бумажную бабочку или тигренка. Можно также поупражняться в Клёп-скороговорках и получить ценный Клёп-совет.