Адаптированная основная общеобразовательная программа Шестовской СОШ, филиал МАОУ Шишкинская СОШ для обучающихся 8 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" с изменениями 2018, 2019 годов;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2011 г. N 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286 - 15 "Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Приказа Минобрнауки России от 31 марта 2014 года № 253 (в редакции от 26.01.2016) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. N 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»;

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.10.2011 г. № 19-255 «О направлении рекомендации» (Рекомендации по совершенствованию преподавания физической культуры в специальных (коррекционных) заведениях);

- Письма Минобразования России от 31.10.2003 № 13-51-263/123 «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой».

- Учебный план МАОУ Шишкинская СОШ на 2021-2022 учебный год, утверждённый приказом №39/1 от 30.08.21г.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, общее количество часов в год – 34ч.

 **Общие цели учебного предмета**

**Цель программы**:

 Формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи образовательные***:*

* формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
* формировать музыкально-эстетический словарь;
* формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
* совершенствовать певческие навыки;
* развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

**Задачи воспитывающие**:

* помочь самовыражению умственно отсталых школьников через
* занятия музыкальной деятельностью;
* способствовать преодолению неадекватных форм поведения,
* снятию эмоционального напряжения;
* содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и
* свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную
* отзывчивость;
* активизировать творческие способности

**Задачи коррекционно-развивающие***:*

* корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
* корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

**Приоритетные формы и методы работы с обучающимися**

. Реализация данной программы опирается на следующие **методы** музыкального образования

* наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
* зрительно-двигательный (показ игрушек, ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
* совместные действия ребенка и взрослого;
* подражание действиям взрослого;
* жестовая инструкция;
* собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого

**Приоритетные виды и формы контроля**

**Виды: контроля**

* Вводный
* Тематический
* Рубежный
* Итоговый

**Формы :контроля**

* Зачёт.
* Опрос
* Проверочная работа. Самостоятельная работа.
* Тест.
* Кроссворд.
* Сочинение.
* Сообщение.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Приоритетные формы и методы работы с обучающимися**

 **Реализация данной программы** опирается на следующие методы музыкального образования, разработанные Д.Б. Кабалевским, И.В.Евтушенко, Л.В. Горюновой, А.А. Пиличаускасом, Э.Б. Абдуллиным, Г.П. Сергеевой:

* метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
* метод эмоциональной драматургии;
* метод интонационно-стилевого постижения музыки;
* метод художественного контекста;
* метод перспективы и ретроспективы.

 **Форма организаций занятий**

Основной формой организации занятий является урок музыки и пения.

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются уроки:

* доминантные
* комбинированные
* тематические
* комплексные
* интегрированные

**Приоритетные виды и формы контроля**

* индивидуальный,
* фронтальный опрос по разучиваемым песням,
* по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте;
* музыкальные тесты

2. **Общая характеристика учебного предмета**

- особенности содержания и методического аппарата УМК (*авторская программа по предмету*);

 Программа «Музыка и пение» 5-8 класс составлена из 3 основных видов музыкальной деятельности-Слушание Музыки, Пение, Музыкальная грамота.

 Раздел **«Слушание музыки»** включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Наряду с известными музыкальными произведениями звучат новые музыкальные сочинения.

 Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе **«Пение».**

 Объём материала для раздела **«Музыкальная грамота»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченны­ми возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкаль­ного материала на письме и др., опирающихся на абстракт­но-логическое мышление

 **Отличительные особенности программы:**

* интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки;
* обновление нотно-музыкального материала для разучивания;
* использование ИКТ для создания материальной базы урока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки);
* включение в изучаемый материал произведений тамбовских авторов и сведений по музыкальному краеведению.

**Принципы обучения:**

* коррекционная направленность обучения
* оптимистическая перспектива образования
* индивидуализация и дифференциация процесса обучения
* комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

 **Ключевые компетенции:**

**ценностно-смысловые компетенции**, через музыкальные произведения формировать свои ценностные ориентиры по отношению к жизни; осуществлять действия и поступки в жизни на основе нравственных позиций;

**учебно-познавательные компетенции** задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отвечать на них, искать ответ на вопрос, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к музыкальному произведение; выступать устно и письменно о результатах своих впечатлений.

**социокультурные компетенции**формируются через музыкальные произведения, учащиесяосваиваютпознание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов и т.д; накапливать опыт жизни в многонациональном, многокультурном обществе; владеть элементами элементарного музыкального творчества.

**Коммуникативные компетенции** (знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями):

* владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;
* владеет разными видами речевой деятельности (монолог, диалог и др.)
* владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы;
* иметь позитивные навыки общения в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе, основанном на знании исторических корней и традиций различных национальных общностей и социальных групп.

**Информационные компетенции**(поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача; владение современными информационными технологиями):

* владеть навыками работы с различными источникам информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, определителями, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD - ROM , Интернетом;
* уметь осознанно воспринимать информацию
* владеет навыками использования информационных устройств: компьютер, телевизор, магнитофон, телефон, мобильный телефон, пейджер, факс, принтер, модем, копир;
* применять для решения учебных задач информационные и телекоммуникационные технологии: аудио- видеозапись, электронная почта, Интернет.

**здоровьесберегающие компетенции** формируется в области эмоциональной саморегуляции, учить организовывать свой досуг при помощи музыки положительно влияющая на собственное эмоциональное состояние.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

 По окончании 8 класса, учащиеся получат возможность

**Знать**

* наиболее известные классические и современные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их и указывать автора;
* основные жанры музыкальных произведений;
* музыкальные инструменты;
* средства музыкальной выразительности;
* особенности творчества изученных композиторов;
* особенности народного музыкального творчества.

**Уметь**

* исполнять вокально-хоровые упражнения;
* контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы;
* самостоятельно исполнять несколько песен;
* отвечать на вопросы о прослушанных музыкальных произведениях;
* определять характер, содержание произведения, ведущие средства музыкальной выразительности;
* давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
* подбирать высокохудожественные музыкальные произведения для самостоятельного слушания и исполнения.

 .**Содержание учебного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела программы**  | **Кол-во часов** | **Краткое содержание** |
| **1** | **Взаимосвязь разных видов искусства** |  **9ч** | Взаимосвязь видов искусства , выражение чувств в образах Основные жанры в музыке А.ХачатурянСредства выразительности музыкиРазбираем музыкальное произведение.Музыкальная грамота Выражение мыслей и чувств человека в музыке. Обобщение |
| **2** | **Музыка –это жизнь** | **7** | Героика в музыке Лирика в музыке А. БородинЮмор в музыке - творчество Дж. Верди B. Моцарт Музыка- это жизнь. Обобщение |
| **3** | **Народная музыка** |  **3** | Истоки музыки- народная песня Оркестр народных инструментов П. Чайковский |
| **4** | **Музыка и жизнь** | **4** | Духовность в музыке .Молитва. Творчество ИС Баха. Полифония. Многоголосие Эпос в музыке C. Прокофьев |
| **5** | **Театр Оперы и балета. Музыка не имеет границ** | **11** | Балет –красота и сказочность русской музыкиОпера. Мастера оперного жанра. Народная опера Н. Римский-КорсаковСимфония. Состав Симфонии. Мастера симфонического жанра Дж. Гершвин Музыка не имеет границ. Э. Морриконе Урок-обобщение |
|  | **всего** | **34** |  |

**Методические пособия для учителя**

* Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2000
* Г.П. Сергеева «Музыка. 5-7 класс» фонохрестоматия. 2 СD, mp 3, М,Просвещение, 2009 г.
* Кабалевский Д.Д. Про трех китов и про многое другое. – М.: Детская литература,

1972.

* Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методическое пособие. Музыка 5.-7 М.: Просвещение, 2006.
* «Музыка в 7классах,/ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина М.,Просвещение,1988г.
* Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010.- 224 с
* Т.С.Круньяев «25 оперных шедевров» М. «Музыка» 1999г
* учебник «Музыка. 6-7 класс», М., Просвещение, 2010г. Учебники: Музыка: 5 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2012. – 159 с.: ил.

 **Литература для учащихся**

* Владимиров. В.Н. «Музыкальная литература»
* Гульянц Е.И. «Музыкальная азбука для детей» М.: «Аквариум» 1997г
* Музыка:5- 7 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. -М.: Просвещение, 2012. – 159 с.: ил.
* Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.

**Технические средства обучения**: ***-***

* компьютер,
* мультимедийный проектор,
* экран проекционный

**Учебно-практическое оборудование:**

* аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления де­монстрационного материала.

 **Интернет-ресурсы**

* Википедия.Свободная энциклопедия- Режим доступа : [**http://ru.wikipedia/org.wik**](http://ru.wikipedia/org.wik)
* Детские электронные книги и презентации - [***http://viki.rdf.ru/***](http://viki.rdf.ru/)
* Единая коллекция **-** [*http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164*](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/)
* Классическая музыка-Режим доступа : [**http://classic.сhubrik.ru**](http://classic.сhubrik.ru)
* Музыкальный словарь –Режим доступа: [**http://dic.academic.ru**](http://dic.academic.ru)
* Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
* Российский общеобразовательный портал - [***http://music.edu.ru/***](http://music.edu.ru/)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела/темы** | ***Колличество часов*** |
|
|  | **1. Взаимосвязь разных видов искусства. - 9ч** |  |
| **1.** | Взаимосвязь видов искусства , выражение чувств в образах | **1** |
| **2** | Основные жанры в музыке песня | **1** |
| **3** | Основные жанры в музыке танец | **1** |
| **4** | Средства выразительности музыки тембр, характер | **1** |
| **5** | Средства выразительности музыки Динамика, Ритм | **1** |
| **6.** | Разбираем музыкальное произведение. | **1** |
| **7** | Музыкальная грамота | **1** |
| **8** | Выражение мыслей и чувств человека в музыке. | **1** |
| **9** | Взаимосвязь видов искусства **Обобщение** | **1** |
|  | **2. Музыка- это жизнь - 7ч** |  |
| **10.** | Героика в музыкеМ Бородин Князь Игорь | **1** |
| **11** | Героика в музыке Л.В.Бетховена | **1** |
| **12** | Лирика в музыке Ф Лист | **1** |
| **13** | Лирика в музыке В.А,Моцарт | **1** |
| **14** | Юмор в музыке Д Верди | **1** |
| **15** | Юмор в музыке  | **1** |
| **16.** | Музыка- это жизнь. Обобщение | **1** |
|  | **3. Народная музыка - 3ч** |  |
| **17** | Истоки музыки- народная песня | **1** |
| **18** | Народная песня |  |
| **19** | Оркестр народных инструментов | **1** |
|  | **4 Музыка и жизнь -4ч** |  |
| **20** | Духовность в музыке Молитва | **1** |
| **21** | Духовность в музыке ИС Бах | **1** |
| **22** | Эпос в музыке С Прокофьев А.Невский | **1** |
| **23** | Эпос в музыке  | **1** |
|  | **5.Театр Оперы и балета. Музыка не имеет границ - 11ч** |  |
| **24** | Балет –красота и сказочность русской музыки Либретто | **1** |
| **25** | Балет Знаменитые мастера |  |
| **26** | Опера. Мастера оперного жанра.  | **1** |
| **27** | Народная опера  | **1** |
| **28** | М.Глинка Иван Сусанин | **1** |
| **29** | Симфония | **1** |
| **30** | Состав Симфонии | **1** |
| **31** | .Мастера симфонического жанра | **1** |
| **32** | Примеры симфонии в современном исполнении | **1** |
| **33** | Симфонический оркестр | **1** |
| **34** | Музыка не имеет границ. Урок-обобщение | **1** |
|  | **Всего:** | **34** |