Шестовская средняя общеобразовательная школа,

филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения

Шишкинская средняя общеобразовательная школа

Вагайского района Тюменской области

626254 Тюменская область Вагайский район с. Шестовое ул. Совхозная 10

тел. (факс) 8345-39-39-2-97; электронный адрес: oy\_shestowoe@mail.ru

 «Утверждаю»

 Педагог- организатор

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Желнина А.П.

 «31» августа 2022 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающей программа**

 духовно-нравственной направленности

**«Сказка»**

Форма обучения: очная

Место реализации: школы района

Срок реализации программы: 1 года

Количество учебных недель в год: 34

Всего академических часов в год: 34

Количество часов в неделю: 1

Продолжительность занятий: минут

 Педагог: Коох Надежда Александровна

с. Шестовое, 2022

**Пояснительная записка**

Программа драматического кружка «Сказка» создана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 № 52831). *Приказа Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 г. № 196 (социально-педагогическая направленность изменена на социально-гуманитарную)*

3. Санитарных правил - СП 2.4. 3648-20 «СЭТ к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» №28 от 28.09.2020 (зарегистрированный от 18.12.2020 №61573).

4. Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ..

5. Письма Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности.

Программа разработана в соответствии с учебным планом МАОУ Шишкинской СОШ на 2022-2023 учебный год.

**Данная программа имеет духовно-нравственное направление** и призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

 Как развивать речь и мышление учащихся? Как учить постигать тайны слова? Как учить постигать мир, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому? Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной и творческой деятельности возможно формирование социально активной личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Новизна**программы в том, что она позволяет в условиях ОУ через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Искусство». Учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

 Программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие творческих и музыкальных способностей младших школьников.

**Цель**: гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

**Задачи:**

1.Развивать и реализовывать творческие возможностей детей. 2.Развивать познавательную сферу (мышление, речь, память, воображение). 3. Воспитывать культуру речи, формировать навыки дикции, мимики и пластики. 4. Развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на его эмоциональное состояние . 5.Формировать умения детей взаимодействовать друг с другом на сцене и в реальнойжизни

**Формы организации деятельности на занятии**

Театрализованные и музыкальные игры.

Беседа о театре.

Организация спектаклей.

Индивидуальные творческие задания.

Сочинение сказок, придумывание историй для постановки.

Беседы-диалоги.

Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.

Чтение литературы.

***Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Словесные | Наглядные | Практические |
| устное изложение,беседа, объяснение, анализ структуры музыкального произведения | показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, | Тренинг, анализ текста, тренировочные упражнения, репетиции |

***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:***

* объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
* репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

**Место драматического кружка в учебном плане**

Программа драматического кружка рассчитана на обучающихся 1,3 классов, возраст ребят, участвующих в реализации программы от 7 до 10 лет, увлекающихся художественно – творческой деятельностью.

- 1 класс - на 33 часа из расчета 1 час в неделю;

- 3 класс – на 34 часа из расчета 1 час в неделю.

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Занятия проводятся в кабинете начальных классов, в спортивном зале и рекреации школы.

**Планируемые результаты** освоения программы

В результате реализации программы обучающихся будут сформированы УУД.
*Личностные результаты*.
У учеников будут сформированы:
потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
*Метапредметными* результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).
*Регулятивные УУД:*Обучающийся научится:
понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
Обучающийся получит возможность научиться:
-осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
-анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
*Познавательные УУД*:
Обучающийся научится:
-понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
Обучающийся получит возможность научиться:
пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей,
проводить сравнение и анализ поведения героя;
Коммуникативные УУД:
Обучающийся научится:
-включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
-работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
-обращаться за помощью;
-предлагать помощь и сотрудничество;
-слушать собеседника;
-договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
Обучающийся получит возможность научиться:
-формулировать свои затруднения;
-формулировать собственное мнение и позицию;
-осуществлять взаимный контроль;
-адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
*Предметные результаты*:
Учащиеся научатся:
-читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
-выразительному чтению;
-различать произведения по жанру;
-видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
Обучающийся получит возможность научиться:
-развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
-сочинять этюды по сказкам;
-умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, -удивление, восхищение.

**Формы контроля**

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

* текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
* промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы ;
* итоговый – открытые занятия, спектакли.

**Формой подведения итогов** считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

**Содержание**

В объединении используются теоретические и практические занятия, а также показательные выступления на праздниках и конкурсах.

*На теоретических занятиях* даются основные знания, раскрываются теоретические обоснования наиболее важных тем, используются данные исторического наследия в области театрального искусства и жизни в целом.

*На практических занятиях* изложение теоретических положений сопровождаются практическим показом самим преподавателем, даются основы актерского мастерства, культуры речи и движений, проводятся игровые, психологические и обучающие тренинги. Во время занятий происходит доброжелательная коррекция. Педагог добивается того, чтобы все участники пытались максимально ярко и точно выполнить задание. Занятия в кружке «Сказка» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

Раздел « Основы театральной культуры» объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Раздел «Театральная игра» предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Также включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Раздел «Мастерская актера» развивает художественные способности ребенка и фантазию в изготовлении атрибутов к спектаклю.

**Учебный план**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Всего часов | В том числе | Форма аттестации/ контроля  |
|  |  |  | теория | практика |  |
| 1. **Введение**
 |  |
| 1.1. | Вводное занятие | 1 | 1 |  |  Знакомство с планом кружка. |
| 1. **Основы театральной культуры**
 |
| 2.1. |  **Правила поведения в театре** | 1 |  | 1 |  Импровизация «Проще простого». |
| 2.2 |  ***Дикция.*** Дикция **– важное условие произношения.**   | 6 | 1 | 1 | Игра «Радуга талантов» |
| 2.3 | ***Мимика***. **Значение мимики.**- | 3 | 1 | 1 | Конкурс «Пластические загадки». |
|  | **Театральная игра.** |  |  |  |  |
| 3.1 | **Знакомство с народными играми со словами.** | 3 | 1 | 2 | изготовление и оформление книжек-малышек |
| 3.3 | **Работа над сказкой** | 6 | 1 | 3 | постановка спектакля в детском саду перед воспитанниками дошкольных групп |
|  | **Мастерская актера** |  |  |  |  |
| 4.1 | **Изготовление атрибутов к сказке** | 3 |  | 3 | выставка работ |
|  | **Работа над спектаклем** |  |  |  |  |
| 5.1 | **Работа над спектаклем** | 5 | 2 | 3 | выступление перед ребятами, обучающимися в начальной школе. |
|  | **Организация мероприятий** |  |  |  |  |
| 6.1 | **Организация мероприятий** | 3 |  | 3 | в течение года, творческий отчет |
|  | **Подведение итогов** |  |  |  |  |
| 7.1 | **Подведение итогов** | 1/2 |  | 1 | награждение |
| ИТОГО | 33/34 | 7 | 27 |  |

**Календарно-тематическое планирование кружка «Сказка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
| 1 | Вводное занятие «Великая сила слова» | 1 | 9.09 |
| 2 | Игра «Театр – экспромт» «Колобок». | 1 | 16.09 |
| 3 | Постановка сказки «Курочка ряба» на новый лад. Распределение ролей, выразительное чтение сказки.  | 1 | 23.09 |
| 4 | Репетиция сказки.Индивидуальная и групповая работа над ролями | 1 | 30.09 |
| 5 | Мимика .Жесты. Сценки-пантомимы, танцевальные импровизации, сценические движения, мимика. Прогон сказки (эпизоды). | 1 | 7.10 |
| 6 | Изготовление атрибутов к сказке. | 1 | 17.10 |
| 7 | Генеральная репетиция сказки. | 1 | 21.10 |
| 8 | Премьера спектакля «Курочка ряба» | 1 | 28.10 |
| 9 | Обсуждение спектакля «Курочка ряба» | 1 | 11.11 |
| 10 | Основы театральной культуры.«Правила поведения в театре» | 1 | 18.11 |
| 11 | Выразительное чтение сказки по ролям. (Постановка к Новому году). | 1 | 25.11 |
| 12 |  Обсуждение и создание декораций, костюмов | 1 | 2.12 |
| 13 | Развитие речи.Репетиция. Отработка реплик и эпизодов. Прогон сказки. | 1 | 9.12 |
| 14 | Развитие речи.Репетиция. Отработка реплик и эпизодов. Прогон сказки | 1 | 16.12 |
| 15 | Выступление на Новогоднем утреннике | 1 | 23.12 |
| 16 | Виды театрального искусства. Просмотр эпизодов оперы, балета, мюзикла. | 1 | 13.01 |
| 17 | Постановка сказки «В деревне Неболейкино». Распределение ролей, выразительное чтение сказки.  | 1 | 20.01 |
| 18 | Репетиция сказки.Индивидуальная и групповая работа над ролями | 1 | 27.02 |
| 19 | Мимика. Жесты Сценки-пантомимы, танцевальные импровизации, сценические движения, мимика. Прогон сказки (эпизоды). | 1 | 3.02 |
| 20 | Изготовление атрибутов | 1 | 10.02 |
| 21 | Генеральная репетиция сказки. | 1 | 17.02 |
| 22 | Премьера спектакля «В деревне Неболейкино» | 1 | 24.02 |
| 23 | Театральная игра. Знакомство с народными играми со словами. | 1 | 3.03 |
| 24 | Театральная игра. Знакомство с народными играми со словами. | 1 | 10.03 |
| 25 | Постановка сказки «Экология окружающей среды» Распределение ролей, выразительное чтение сказки.  | 1 | 17.03 |
| 26 | Репетиция сказки.Индивидуальная и групповая работа над ролями | 1 | 24.03 |
| 27 | Мимика. Жесты.. Сценки-пантомимы, танцевальные импровизации, сценические движения, мимика. Прогон сказки (эпизоды). | 1 | 7.04 |
| 28 | Изготовление атрибутов. | 1 | 14.04 |
| 29 | Генеральная репетиция сказки. | 1 | 21.04 |
| 30 | Премьера спектакля «Экология окружающей среды» | 1 | 28.04 |
| 31 | Обсуждение спектакля «Экология окружающей среды | 1 | 5.05 |
| 32 | Театральная игра. Знакомство с народными играми со словами. | 1 | 12.05 |
| 33-34 | Итоговое занятие « В гостях у сказки». | 1/2 | 19.0526.05 |

**Список использованной литературы**

1. Агапова И.А. Школьный театр. Создание, организация, пьесы для постановок: – М.: ВАКО, 20.

2Белинская Е.В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб: Речь, 2006.

3Горбушина Л.А., Николаичева А.П. Выразительное чтение / Учеб. Пособие. – М.: Просвещение. – 1978.

4.Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС,

5.Ладыженская Т.А. Школьная риторика: 4,5,6 класс: Учебное пособие/ Т.А.Ладыженская. - М.: Издательский Дом «С-инфо»; Издательство «Баласс»,2003.

6.Мастерская чувств (Предмет «Театр» в начальной школе). Методическое пособие. - М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, ч. 1,2. - 2006.

7Першин М.С. Пьесы-сказки для театра. - М.: ВЦХТ (“Репертуар для детских и юношеских театров”), 2008.

8.Погосова Н.М. Погружение в сказку. Коррекционно -развивающая программа для детей. – Спб.: Речь;М.: Сфера, 2008.

9.Скурат Г.К. Детский психологический театр: развивающая работа с детьми